

Lo más difícil para nosotros los artistas post-modernos vanguardistas es el de decidir si nos hacemos parte o no del comercialismo. ¿Dejamos que nuestro trabajo sea publicitado excesivamente y explotado por un mercado, el cual esta simplemente hambriento por la próxima novedad? ¿Nos hacemos parte de un sistema que convierte el arte puro en arte barato para satisfacer el consumismo en masa? Pero claro, cuando un artista se vuelve comercial, pone en ridículo su status critico y de un pensador libre. Acepta los valores crudos y superficiales de que el arte debe trascender. Él cambia la integridad de su arte por fama y riqueza.



Oh, que demonios, lo haré.



Quando el hombre actúa, según Goethe, debería hacerlo sin conciencia, también debería estar sin conocimiento; él se olvida de todo para poder ser capaz de hacer algo. Él se esfuerza con todo lo que queda dentro y conoce sólo una cosa correcta, lo correcto es lo que está sucediendo ahora como resultado de su propia acción.

Friedrich Nietzsche



9555